



PAK40

MONTAJE:



1. Aquí tenemos nuestra peana, vamos a intentar adaptarla con arbustos y hierbajos a nuestro cañón PAK40 y a su tripulación en combate.



2. Usaremos una porción de este suelo texturizado con hierba.



3. Recortamos lo que necesitamos y lo encolamos a nuestra peana, dejamos secar adecuadamente.



4. Vamos a añadir más matojos para añadir distintas capas de vegetación.



5. Recortamos y encolamos igual que el paso anterior, también podemos usar la cola de flocado. Nos ayudamos de pinzas y elegimos donde elevar la vegetación.



6. Incorporamos vegetación de distinta tonalidad, esta vez usaremos matojos secos y marrones.



PRODUCT LINK

1840 MIRAGE BLUE
1857 MOONSTONE GREY
1710 ATRAMENTUM BLACK
1823 SUN-BLEACHED BONE
1771 TITANIUM WHITE
1762 MEDIUM RED OXIDE

TUTORIAL ARTIST: KHASIUUS_STUDIO DIFFICULTY ●●● MODERATE

ASSEMBLY



7. Ahora vamos a crear un texturizado de adoquín, para recrear la parte urbana, nuestra tripulación va a estar apostada tras un muro de ladrillo, mezclamos la masilla verde y dejamos que pasen unos 20 minutos, sin que seque totalmente pero pierda su viscosidad.



8. Con el rodillo y las anillas para dar altura al mismo, sin mucha presión pero con firmeza lo pasamos por encima.



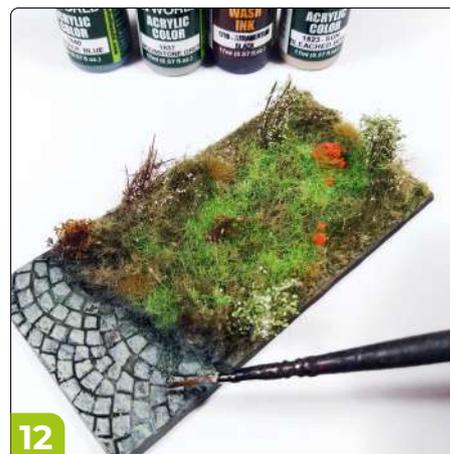
9. Vamos a añadir césped artificial de color verde más vivo, para darle algo más de cromatismo a nuestra peana.



10. Ahora vamos a añadir hierba hiperrealista, son matojos con más altura y detalle, este toque hace que nuestro modelo gane en realismo.



11. Estos matojos los añadiremos con cianocrilato Instant Glue y pinzas, necesitamos que estén más firmes.



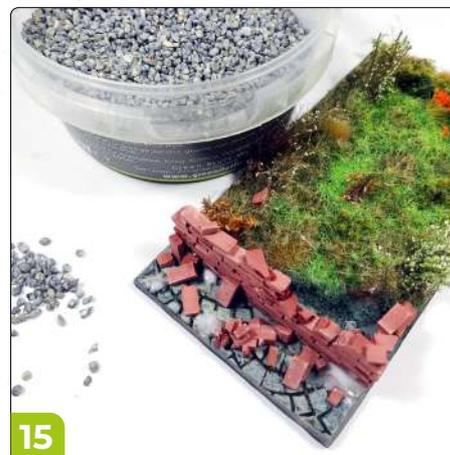
12. Hemos pintado el texturizado con estos 4 colores, siguiendo la técnica de base/sombras/dos tipos de luces. El último paso es un pincel seco muy poco cargado de color hueso.



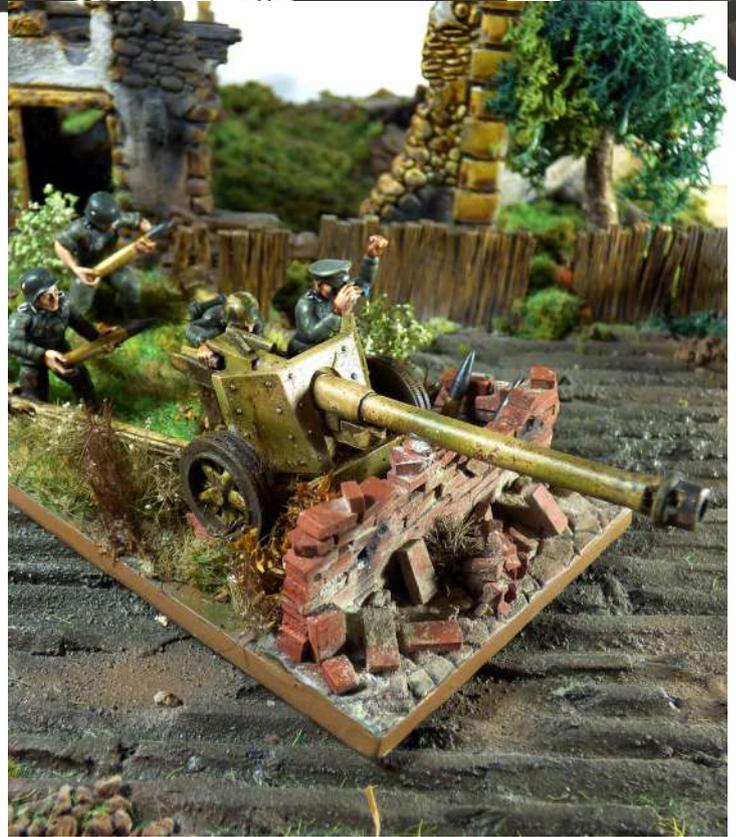
13. Y ahora la parte más divertida, ¡a construir un muro de ladrillos! Usaremos Instant Glue y pinzas, colocando cada ladrillo como si se tratase de una construcción real.



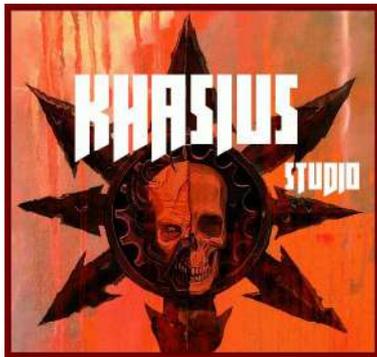
14. Destruiremos parte como parte del combate en el que se sitúan nuestras miniaturas, con ayuda del alicate de corte y taladro para los impactos.



15. Añadimos gravilla de tamaño pequeño con pegamento, y de manera opcional añadiremos pigmento en polvo, en nuestro caso usamos pigmento blanco (1771) y rojizo (1762).



Este es el aspecto que presenta nuestra peana terminada, no entraña una dificultad alta, sólo requiere atención a la hora de usar los materiales de los que disponemos y aquí con el modelo terminado.



Khasius_Studio

